

**boletim**  
**bibliográfico**

dezembro  
2023

**boletim  
bibliográfico**

dezembro  
2023

### [ condições gerais de venda por catálogo ]

1. os preços dos lotes são os que constam no catálogo, são rigorosamente fixos, têm uma validade de 180 dias e dizem exclusivamente respeito aos exemplares descritos, não sendo por isso válidos para qualquer outro exemplar;
2. os preços indicados incluem I.V.A. à taxa legal de 6%;
3. as encomendas deverão ser feitas por telefone ou correio electrónico [ver contactos em baixo] ou directamente no nosso website [www.electica.pt];
4. as encomendas serão enviadas após o recebimento da totalidade da factura adicionada dos respectivos custos de envio;
5. as facturas podem ser pagas por cheque, dinheiro ou transferência bancária (NIB em baixo);
6. os livros podem ser vistos ou levantados nas nossas instalações em Azeitão ou, mediante marcação prévia, na livraria em Lisboa;
7. todos os livros podem ser devolvidos por qualquer razão dentro de um prazo razoável.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

**Todos os lotes encontram-se nas nossas instalações em Azeitão. Caso pretenda que os lotes sejam vistos e/ou entregues na Livraria da Calçada do Combro, *é fundamental agendar previamente, podendo fazê-lo por email ou por telefone.***

### [ contactos ]

Eclectica, Lda [ Nuno Gonçalves ]  
Rua Luísa Tody, 12 G, 2925-568 Azeitão (Portugal)

t. (+ 351) 21 407 13 52 | 93 948 11 00

livraria@electica.pt | www.electica.pt

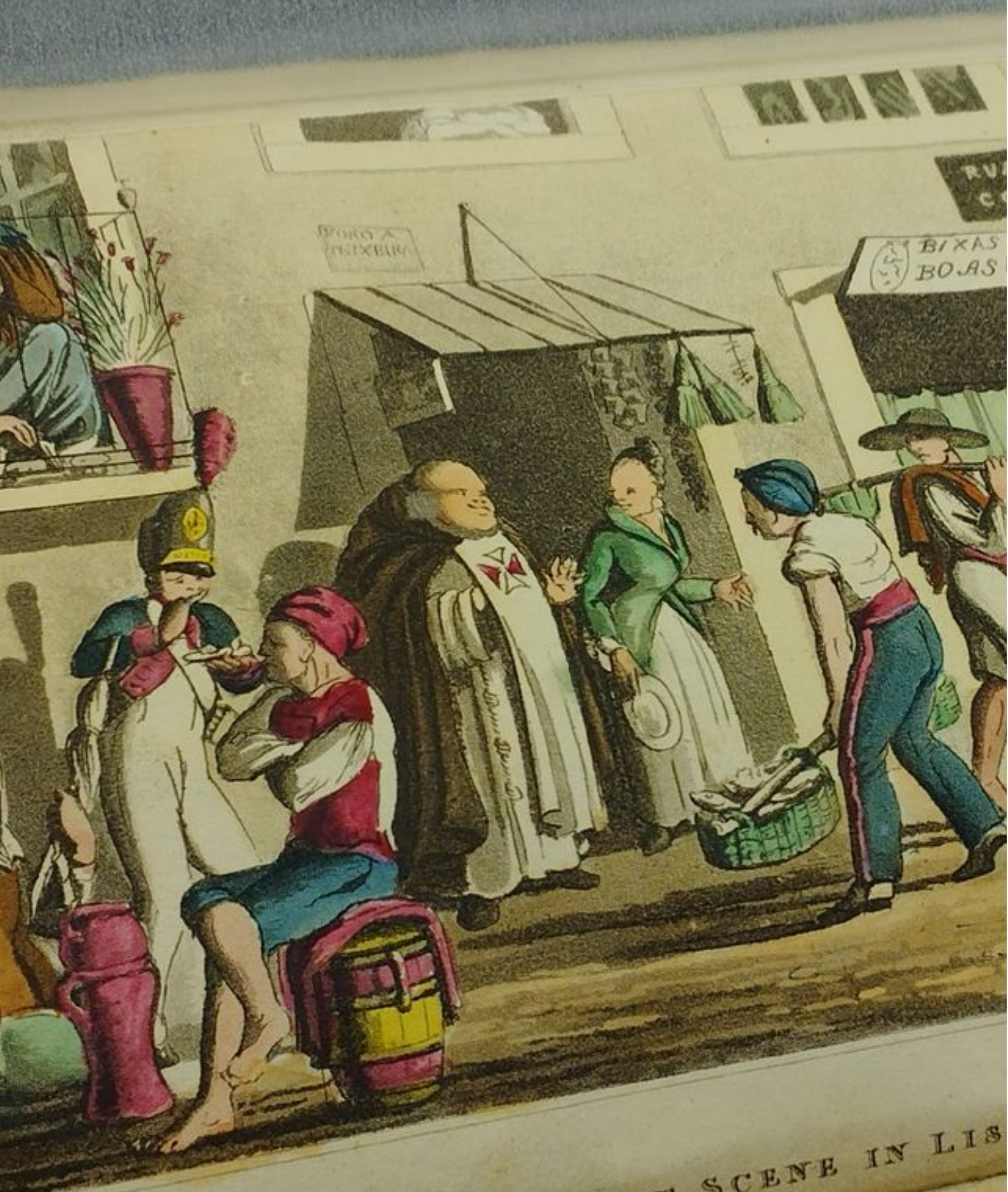
### [ dados bancários ]

nome: Eclética Lda

banco: Banco Montepio

iban: PT50 0036 0028 9910 0114 2562 7

swift: MPIOPTPL



STREET SCENE IN LIS

- 1.** [ 9505.A.0.04.06 ]  
**A.P.D.G.**  
*SKETCHES of Portuguese Life, Manners, Costume, and Character.* London: Geo. B. Whittaker, 1826.  
XXVIII, 364 pp., 21 grav.: il.; 215 mm. Exemplar com encadernação editorial, partida, mas recuperável, em estojo moderno inteiro de pele; nada aparado e com ligeira acidez; gravuras em bom estado de conservação e boa cor. **1 100 €**  
Uma das mais estimadas e importantes obras do que entre nós é denominado por "Estrangeiros sobre Portugal", inteiramente dedicado aos costumes portugueses, essencialmente aos de Lisboa, ricamente ilustrado com 21 estampas coloridas representando as tradições tratadas no volume. O interesse acresce em torno desta obra pelo facto de conter o único relato testemunhal conhecido da execução de Gomes Freire. Raríssimo e muito procurado.  
☛ Duarte Sousa, II, 3, refere apenas 17 grav.
- 2.** [ 9469.A.0.07.04 ]  
**ABRANCHES (Henrique)**  
*DIÁLOGO.* Lisboa: Casa de Estudantes do Império, s.d.  
56 pp.; 160 mm. Brochado. **12 €**
- 3.** [ 9342.A.0.05.04 ]  
**AGUIAR (Fernando de)**  
*«O DESCOBRIMENTO» de Jerónimo Dias Leite o Original e as Cópias.*  
Lisboa: ed. autor, 1950.  
32 pp.; 230 mm. Brochado. **16 €**
- 4.** [ 9478.A.0.07.04 ]  
**AL BERTO**  
*O ANJO Mudo.* Lisboa: Assírio e Alvim, 2000.  
160 pp.; 205 mm. Brochado; assinatura de posse. **8 €**

Pre-Imaginação da Ausência

Antônio Maria Lisboa - A Pirâmide egípcia

Mário Venâncio - A Pirâmide de Teotihuacan

Pedro Oom - A Carta do Céu



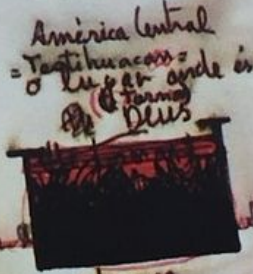
A.M. Lisboa  
A Pirâmide  
Egípcia



a Pirâmide Teotihuacan  
(Teotihuacan)  
Mário Venâncio



Pedro Oom  
A Carta do Céu



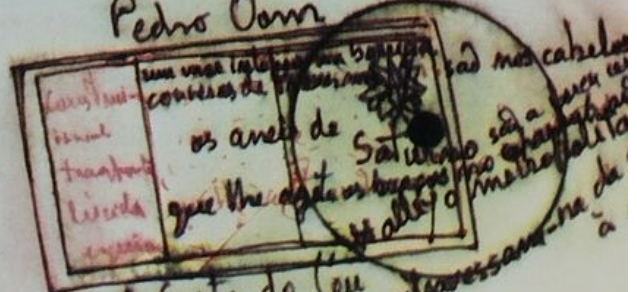
Em comum, uma deslocação de continentes transportando o seu próprio conteúdo; qual o seu próprio conteúdo?

Antônio Maria Lisboa é a Pirâmide Egípcia

Pedro Oom é A Carta do Céu

Mário Venâncio é a Pirâmide Azteca

Pedro Oom



A Carta do Céu  
milhões de anos-luz atravessando na  
deito-me com da Todas as noites na

- 5.** [ 9443.A.0.07.04 ]  
**ALEGRE (Manuel)**  
*SENHORA das Tempestades.* Prefácio de Vitor Aguiar e Silva. Lisboa: Publicações D. Quixote, 1998.  
 78 pp.; 210 mm. Encadernação editorial. **12 €**  
 Primeira edição.
- 6.** [ 9444.A.0.07.04 ]  
**ALEIXO (António)**  
*ESTE Livro que vos deixo....* Lisboa: Vitalino Martins Aleixo, 1969.  
 316 pp.; 205 mm. Brochado. **26 €**  
 Primeira edição. É, na verdade, a compilação das obras de António Aleixo publicada por seu filho e introduzidas por Joaquim Magalhães. Raro.
- 7.** [ 9483.A.0.07.04 ]  
**ALMEIDA (Fortunato de)**  
*A QUESTÃO Social: Reflexões à Dissertação Inaugural do Sr. Dr. Afonso Costa.*  
 Coimbra: Typogrphahia de F. França Amado, 1895.  
 74 pp.; 235 mm. Brocado; sem capas de brochura anterior. **8 €**
- 8.** [ 9367.A.0.05.04 ]  
**ALMEIDA (Justino Mendes de) & FERREIRA (Fernando Bandeira)**  
*VARIA Epigraphica.* Guimarães: Revista Guimarães, 1966.  
 32 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **7 €**
- 9.** [ 9340.A.0.05.04 ]  
**ALMEIDA (Luís Ferrand de)**  
*UM CONSTRUTOR Naval Francês em Portugal e Espanha (1718-1721).*  
 Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1964.  
 24 pp.; 235 mm. Brochado. **12 €**
- 10.** [ 9457.A.0.07.04 ]  
**ANDRADE (Eugénio de)**  
*MAR de Setembro.* Lisboa: Guimarães Editores, 1963.  
 52 pp.; 220 mm. ( Colecção Poesia e Verdade). Brochado; assinatura de posse e de oferta. **12 €**  
 Edição definitiva, revista pelo autor, da obra publicada pela primeira vez em 1961.
- 11.** [ 9472.A.0.07.04 ]  
**ANDRADE (Eugénio de)**  
*RENTE ao Dizer.* Porto: Limiar, 1992.  
 82 pp.; 205 mm. Brochado. **22 €**  
 Primeira edição.
- 12.** [ 9336.A.0.05.04 ]  
**ANDRADE (Ferreira de)**  
*A VILA de Cascais e o Terremoto de 1755.* Lisboa: Ed. Autor, 1956.  
 20 ff.; 250 mm. Brochado; muito manchado; dedicatória autógrafa do autor. **6 €**  
 Estudo aturado, incorporando ampla recolha de fontes e bibliografia, sobre os efeitos do Terramoto de 1755, com importantes referências à vila de Cascais.
- 13.** [ 9426.A.0.07.02 ]  
*ANTÓNIO Maria Lisboa, Pedro Oom, Mário Henrique Leiria: Exposição Ícono-*

*Bibliográfica*. Organização Mário Cesariny. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1981. 200, [12] pp.: il.; 240 mm. Brochado. **24 €**  
 Importante livro que acompanhou a exposição dedicada a três poetas surrealistas portugueses sob os auspícios da Biblioteca Nacional, onde se reúne a bibliografia e a transcrição de alguns documentos inéditos acompanhados das respectivas fotogravuras. Estimado registo bibliográfico dedicado ao surrealismo organizado por Mário Cesariny.

**14.** [ 9431.A.0.07.02 ]

**ARCOS (Joaquim Paço de)**

*NEVE Sobre o Mar: Novelas*. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1942. 336 pp.; 190 mm. Encadernação inteira de percalina; conserva as capas de brochura; ligeiramente aparado. **12 €**

**15.** [ 9379.A.0.05.04 ]

*ARQUITECTURA Colonial Ibero-Americana. Exposição de Documentação Fotográfica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1961. 1 v.: il.; 245 mm. Brochado. **9 €**

**16.** [ 9372.A.0.05.04 ]

**AZEVEDO (Rogério)**

*A CASA do Infante. Elementos para o Estudo da sua Reconstituição*. Porto: s.n., 1960. 32 pp., 6 estampas, das quais 4 desdobráveis: il.; 240 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **14 €**

**17.** [ 9495.A.0.04.05 ]

**BARROS (João de)**

*CHRONICA do Emperador Clarimundo, donde os Reis de Portugal Descendem*. Tirada da Linguagem Ungara em a nossa portuguesa [...]. E agora novamente acrescentada com a vida deste Escritor, Quinta Impressão, fielmente impressa sem mudança da sua antiga linguagem. Lisboa: Na Officina de João António da Silva, 1791. 3 v.; 1.º, [16], lxxvi, 342, [4] pp.; 2.º, 492, [6]; 3.º, 292 [aliás 310], [6] pp.; 165 mm. Encadernações inteiras de pele da época; último fólio de índice do volume 2 mal encadernado no final do volume 3. **180 €**

«Esta novella de cavallaria foi escripta pelo auctor quando contava pouco mais de vinte annos, com o fim de exercitar seu ingenho para argumentos mais graves. É conhecida ficção a circumstancia de se dar como traduzida da lingua ungara, não restando a menor duvida de que fôra originalmente composta na portugueza.» (Inoc., III, 320). A raríssima primeira edição desta obra foi publicada em Coimbra, João Barreira, 1520. Estimado e raro.

☛ Inocência, v. 3, p. 320

**18.** [ 9473.A.0.07.04 ]

**BELO (Ruy)**

*DESPEÇO-ME da Terra da Alegria*. Lisboa: Editorial Presença, 1978. 78, [2] pp.; 180 mm. Brochado. **16 €**  
 Título que inclui nesta edição o poema inédito, e portanto aqui publicado em primeira edição, «Enganos e Desencontros».

**19.** [ 9429.A.0.07.02 ]

**BENSAÚDE (Jane) & CAMPOS (Agostinho de)**

*O QUE CANTA o Pintassilgo e Outras Histórias*. Raquel Roque Gameiro Ottolini, Emmerico Nunes ilustraram. Lisboa: Livrarias Aillaud e Bertrand, s.d.



CHRONICA  
DO EMPERADOR  
CLARIMUNDO,

DONDE OS REIS DE PORTUGAL  
descendem,

TIRADA DA LINGUAGEM UNGARA  
EM A NOSSA PORTUGUEZA,  
DIRIGIDA AO ESCLARECIDO PRINCIPE

D. JOAÕ,

FILHO DO MUI PODEROSO REI

D. MANOEL,  
PRIMEIRO DESTE NOME.

P O R

JOAÕ DE BARROS  
SEU CRIADO,

E agora novamente accrescentada com  
a vida deste Escriitor,

*Quinta Impressão, fielmente impressa sem mu-  
dança da sua antiga linguagem.*

TOMO I.



LISBOA:

Na Officina de JOAÕ ANTONIO DA SILVA

Impressor de Sua Magestade. 1791.

Com licença da Real Meza da Commissão Geral  
sobre o Exame, e Censura dos Livros.

64 pp.: il.; 180 mm. Brochado.

26 €

**20.**

[ 9357.A.0.05.04 ]

**BRACCIONLINI (Poggio)**

*EMANUELIS Portugalliae Regis Elogium. Ex Codice Laurent. Ashburn. MLXXVII Nunc primum editum.* Florentiae: In Aedibus Alfani & Venturi, 1934.

16, XL; 265 mm. (Documentos para o estudo das relações culturais entre Portugal e Itália, v.1). Brochado; dedicatória autógrafa de Trindade Coelho, co-autor da Introdução.

18 €

Primeiro volume de uma série com vários documentos inéditos ou raros sobre as relações culturais entre Itália e Portugal no período do Renascimento. Este Elogio do Rei D. Manuel foi escrito por um dos mais cultos humanistas de Florença que mostra o vasto conhecimento e interesse pelos assuntos relacionados com Portugal na época.

**21.**

[ 9475.A.0.07.04 ]

**BRETON (André)**

*POEMAS.* Escolhidos, traduzidos e apresentados por Ernesto Sampaio. Lisboa: Assírio & Alvim, 1994.

144 pp.: il.; 205 mm. Brochado.

12 €

**22.**

[ 9470.A.0.07.04 ]

**BUETI (Rui)**

*PIÓ.* Luanda: União dos Escritores Angolanos, 1978.

40 pp.; 180 mm. (Cadernos Lavra & Oficina, 7). Brochado.

12 €

**23.**

[ 9374.A.0.05.04 ]

**BURNAY (Eduardo)**

*ANTONIO Candido: Discurso.* Lisboa: Portugália editora, 1922.

40 pp.; 230 mm. Brochado; capas soltas; manchas; pequeno furo de traça marginal.

6 €

**24.**

[ 9393.A.0.05.04 ]

**CARVALHO (Gonçalo Dias de)**

*CARTA a El-Rei D. Sebastião.* Edição fac-similada / Introdução de Maria Luísa Couto-Soares. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1986.

1 v.; 210 mm. Brochado.

9 €

**25.**

[ 9477.A.0.07.04 ]

**CARVALHO (Maria Judite de)**

*TEMPO de Mercês.* Lisboa: Seara Nova, 1973.

206 pp.; 185 mm. Brochado.

8 €

**26.**

[ 9430.A.0.07.02 ]

**CARVALHO (Raul de)**

*POESIA.* Lisboa: Portugália Editora, [1955].

260, [4] pp.; 210 mm. Encadernação inteira de percalina; conserva as capas de brochura; nada aparado; dedicatória autógrafa que julgamos não ser do autor.

22€

Segundo livro deste importante poeta neo-realista fortemente influenciado por Manuel da Fonseca. Segundo Fernando Martinho (Biblios, I, c. 1023) a obra produzida durante esta década de cinquenta é o que a generalidade da crítica considera a melhor da sua vasta produção. Tal como outros poetas da geração de 50, opera nesta fase, “uma síntese entre as preocupações sociais

EUGENIO DE CASTRO

# OARISTOS



COIMBRA  
*Livraria Portuguesa e Estrangeira*  
de Manuel d'Almeida Cabral  
163 — Rua da Calçada — 165  
1890

do neo-realismo e a libertação surrealista” (ibidem). Raro.

**27.** [ 9362.A.0.05.04 ]

**CARVALHO (Teixeira de)**

*GARCIA d' Orta: Notas sobre a sua passagem pelo Estudo e Escolas Gerais de Lisboa, 1527-1534.* Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915.

60 pp.; 280 mm. Brochado. **9 €**

**28.** [ 9417.A.0.07.02 ]

**CASTRO (E.M. de Melo e)**

*O PRÓPRIO Poético: Ensaio de Revisão da Poesia Portuguesa Atual.* S. Paulo: Edições Quíron, 1973.

XIV-166 pp.; 225 mm. - ( Colecção Logos, Série Crítica e História Literária, 2).

Brochado. **14 €**

Um dos mais importantes ensaios de Melo e Castro.

**29.** [ 9432.A.0.07.04 ]

**CASTRO (Eugénio de)**

*OARISTOS.* Coimbra: Livraria Portuguesa e Estrangeira de Manuel d' Almeida Cabral, 1890.

VIII, 52 pp.; 235 mm. Exemplar número 254 de 300; brochado; pequena mancha de tinta no canto inferior do frontispício; ligeira acidez. Bom exemplar.

**220€**

PRIMEIRA Edição do livro de estreia de Eugénio de Castro. Este seu livro é tido como o texto fundador do simbolismo em Portugal, sendo de particular relevância o seu prefácio tido como o mais importante texto programático dessa corrente literária em Portugal. A obra foi publicada numa tiragem de apenas 300 exemplares numerados. Raríssimo.

**30.** [ 9506.A.0.04.04 ]

**CASTRO (Joaquim Machado de)**

*DESCRIÇÃO Analytica da Execução da Estátua Equestre Erigida em Lisboa A' Gloria do Senhor Rei Fidelissimo D.José I.* Com algumas Reflexões, e notas instructivas, para os Mancebos Portuguezes, applicados á Escultura; e com varias estampas que mostram os desenhos, que servirão de exemplares; alguns estudos que se fizeram; a maquina interna, e methodo, com que se construiu o modelo grande; e toda a Escultura do Monumento, do modo que se expoz ao Público. Escrita, e Dedicada ao Principe Regente N.Senhor, pelo Estatuario da Mesma Regia Estatuaria, Joaquim Machado de Castro. Lisboa: Na Impressam Regia, 1810.

[16], XXXVI, 328, [6] pp., XXIII, [2] est.: il.; 225 mm. Encadernação inteira de pele da época; corte das folhas carminado; limpo. **1 200 €**

Joaquim Machado de Castro nasceu em Coimbra a 19 de Junho de 1731 e morreu em Lisboa em 1822. Foi um importantíssimo escultor deixando muitas obras de reconhecido mérito, entre as quais a Estátua Equestre de D.José I, que aqui minuciosamente descreve, bem como as técnicas, métodos e materiais empregues. Ilustrada com belas gravuras abertas a buril, as duas primeiras alegóricas e as restantes da estátua. Raro e muito procurado.

☛ Inocência, v.4, p. 125; Ameal, 1410; Xavier da Costa, 1560

**31.** [ 9403.A.0.05.04 ]

**CASTRO (Luís de Albuquerque e)**

*OS FRISOS de Calcáreo da Capela de São Frutuoso de Montélios (Braga).* Porto: s.n., 1965.

10 pp., 1 est.: il.; 240 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **7 €**

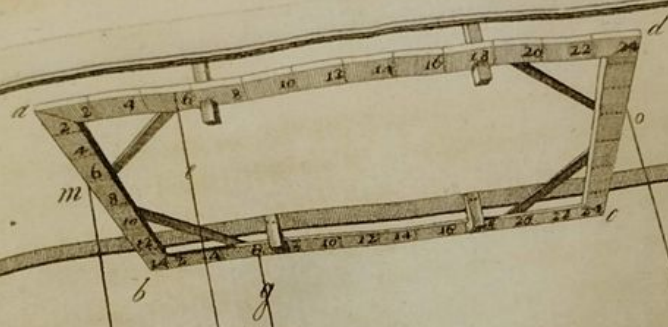


Fig. I.



Fig. II.

Fig. III.



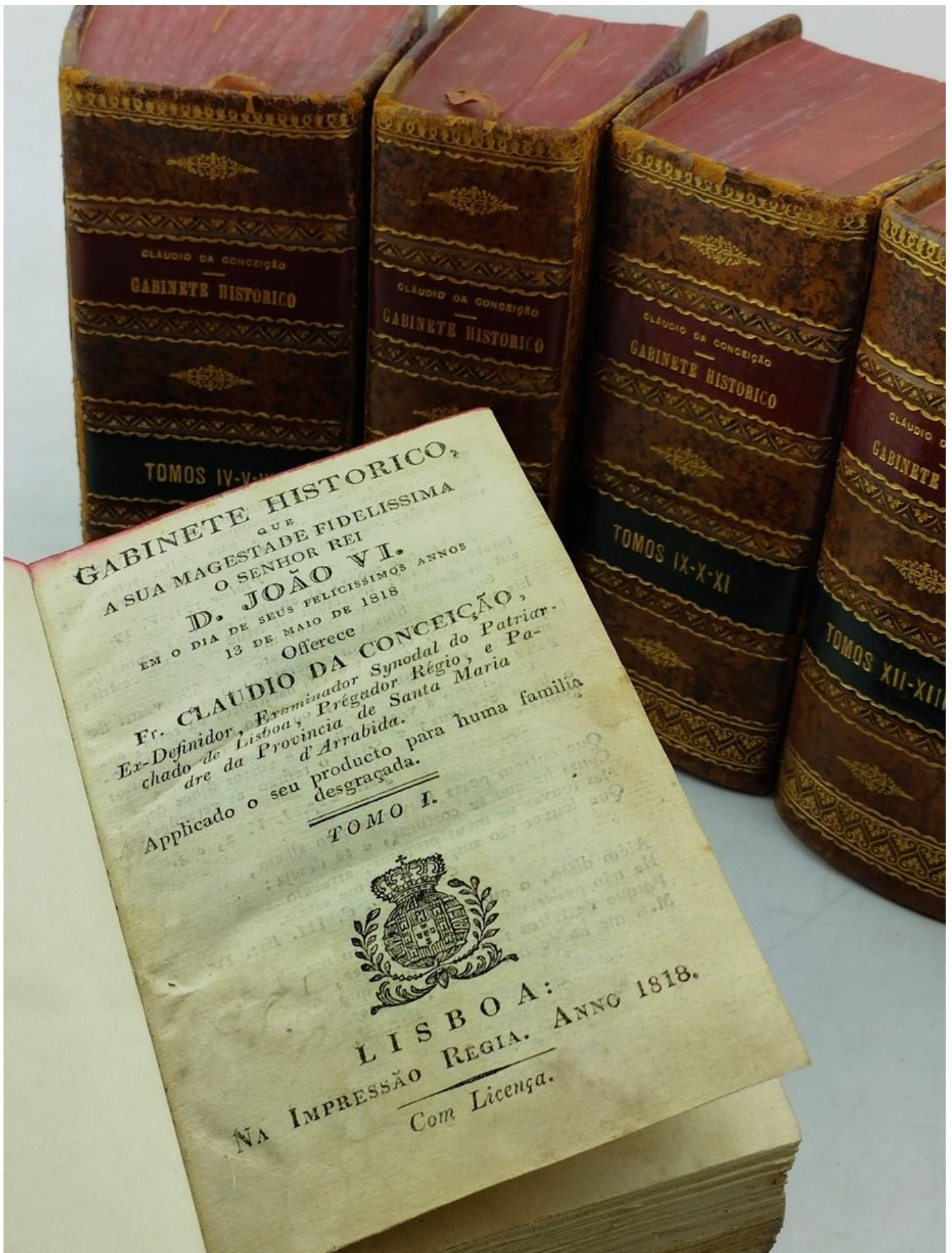
Fig. IV.



M.C. delin.

Lucius sc

- 32.** [ 9376.A.0.05.04 ]  
**CHAVES (Fernando Castelo Branco)**  
*FERNÃO Lopes: Alguns elementos para a determinação do seu valor Histórico.*  
 Lisboa: Tipografia Porto Médico Lda, 1952.  
 18 pp.; 230 mm. Brochado; dedicatória do autor. **9 €**  
 Separata da Revista Brotéria vol. LIV
- 33.** [ 9451.A.0.07.04 ]  
**CINATTI (Ruy)**  
*CONVERSA de Rotina.* Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1973.  
 96, [8] pp.; 210 mm. Brochado. **18 €**  
 Primeira edição.
- 34.** [ 9450.A.0.07.04 ]  
**CINATTI (Ruy)**  
*IMPORT-EXPORT.* Lisboa: Ed. autor, 1976.  
 [2], 36, [2] pp.; 215 mm. Brochado. **22 €**  
 Raro.
- 35.** [ 9447.A.0.07.04 ]  
**CINATTI (Ruy)**  
*MEMÓRIA Descritiva.* Lisboa: Portugália Editora, 1971.  
 130, [10] pp.; 205 mm. - (Colecção Poetas de Hoje, 31). Brochado; dedicatória  
 autógrafa do autor. **22 €**  
 Primeira edição.
- 36.** [ 9445.A.0.07.04 ]  
**CLÁUDIO (Mário)**  
*PÁGINAS Nobrianas.* Prefácio de Maria Alzira Seixo. Porto: Caixotim, 2004.  
 320 pp.; 215 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor a Urbano Tavares  
 Rodrigues. **12 €**
- 37.** [ 9398.A.0.05.04 ]  
**COCHERIL (Maur de, Dom)**  
*RECHERCHES sur l' Ordre de Cîteaux au Portugal.* Lisboa: Livraria Bertrand,  
 1960.  
 76 pp., 8 est.: il.; 245 mm. Brochado; por abrir. **12 €**
- 38.** [ 9471.A.0.07.04 ]  
**COLECÇÃO Autores Ultramarinos.** Lisboa: UCCLA, 2014.  
 10 v.; 185 mm. Brochado. **20 €**  
 Colecção contendo a reprodução integral de alguns títulos da colecção editada pela Casa de  
 Estudantes do Império. Com os seguintes títulos: SANTOS, Arnaldo, Fuga; CRUZ, Viriato,  
 Poemas; CARDOSO (António), Poemas de Circunstância; MARGARIDO, Alfredo, Negritude  
 e Humanismo; CRUZ, Tomás Vieira da, Poesia Angolana de Tomaz Vieira da Cruz;  
 ANDRADE, Costa, Terra de Acácias Rubras; DÁSKALOS, Alexandre, Poesia; ABRANCHES,  
 Henrique, Diálogo; LIMA, Manuel, Kissange; NETO, Agostinho, Poemas.
- 39.** [ 9500.A.0.04.06 ]  
**COLLECÇÃO de Livros Inéditos de História Portuguesa, dos Reinados de D. João**  
**I, D. Duarte, D. Affonso V, e D. João II.** Publicados de Ordem da Academia Real  
 das Sciencias de Lisboa por José Correa da Serra. Lisboa: Na Officina da Mesma  
 Academia, 1790-1826.



número 40.

5 v.; 300 mm. Bom exemplar; limpo, apenas ligeiramente aparado; encadernações uniformes, com lombada em pele de finais do século XIX. **650 €**

COLECÇÃO COMPLETA desta importante publicação, os primeiros três volumes publicados sob a direcção de José Corrêa Serra e os restantes pela Comissão de História da Academia. Contem os seguintes documentos: T.I: O Livro de Guerra de Ceuta por Mestre Mateus Pisano; As Crónicas dos Reis D. Duarte e D. Afonso V por Rui de Pina; T.II: A Crónica d'el Rei D. João II por Rui de Pina; A Crónica do Conde D. Pedro de Menezes por Gomes Eanes de Zurara; T. III: A Crónica do Conde D. Duarte de Menezes por Rui de Pina; O Livro Vermelho d'el Rei D. Afonso V; Fragmentos de Legislação Portugueses extraídos do Livro das Posses da Casa da Suplicação; T. IV: Crónica d'el Rei D. Pedro I por Fernão Lopes; Crónica d'El Rei D. Fernando, pelo mesmo; Forais Antigos dos Concelhos de Santarém, S. Martinho de Mouros e Torres Novas; T. V: As Crónicas dos Reis de Portugal por Cristóvão Rodrigues Acenheiro; Forais Antigos dos Concelhos de Gravão, Guarda e Beja; Descrição do Terreno em roda da Cidade de Lamego por Rui Fernandes. Segundo Inocêncio, a Academia ainda imprimiu 40 pp. do VI volume, mas que inutilizou não deliberando a continuação da publicação. RARO.

☛ Inocêncio, v. 2, p. 86

**40.**

[ 9496.A.0.04.05 ]

**CONCEIÇÃO (Cláudio da, Fr.)**

*GABINETE Histórico*. Lisboa: Na Impressão Regia, 1818-1894.

17 v. em 6; 150 mm. Encadernações com lombada em pele; vols. 9 a 17 da segunda edição; corte superior das folhas carminado; volume com os três primeiros tomos manchado. **520 €**

Compilação dos mais notáveis factos, notícias históricas e políticas da monarquia portuguesa, desde as suas origens até ao reinado de D. José. Segundo Inocêncio, alguns dos apontamentos realizados pelo autor são bastante curiosos e difíceis de encontrar em outras fontes. Trata: tomo I desde a origem dos Lusitanos até o reinado de D. Diniz (anno 1324). - O tomo II dos reinados de D. Afonso IV e seguintes até o Cardeal Rei (annos 1325 a 1580). - O tomo III da dinastia Filipina, com uma notícia dos Duques de Bragança, desde D. Afonso até D. Teodosio II (annos 1580 a 1640). - O tomo IV dos reinados de D. João IV e D. Afonso VI (1640 a 1668). - O tomo V do reinado de D. Pedro II e principio do de D. João V (1668 a 1710). - Os tomos VI e seguintes até o IX são preenchidos com factos e noticias do reinado de D. João V até á sua morte em 1750. - Os tomos XII a XVII proseguem com o reinado de D. José I, chegando até 1775. Raro.

☛ Inocêncio, v. 2, p. 76

**41.**

[ 9410.A.0.05.04 ]

**CORTEZ (José)**

*INFANTES de Avis: D. Isabel de Borgonha*. Separata de Belas Artes nº5. Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1953.

12 pp.: il.; 290 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor.

**8 €**

**42.**

[ 9411.A.0.05.04 ]

**CORTEZ (José)**

*INFANTES de Avis: Dom Jaime Cardeal da Santa Igreja Romana*. Separata de Belas Artes nº6. Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1953.

8 pp.: il.; 290 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor na capa de brochura anterior.

**7 €**

**43.**

[ 9414.A.0.05.04 ]

**COSTA (A. Fontura da)**

*A INTRIGANTE penúltima página do «Regimento de Munich»*. Lisboa: Sociedade Nacional de Tipographia, 1938.

24 pp.: il.; 245 mm. Brochado.

**17 €**



- 44.** [ 9352.A.0.05.04 ]  
**COSTA (António Domingues de Sousa)**  
*ESTUDANTES PORTUGUESES na Reitoria do Colégio de S. Clemente de Bolonha na Primeira Metade do Século XV.* Lisboa: Arquivos de História da Cultura Portuguesa, 1969.  
 160 pp.; 240 mm. Brochado. **18 €**  
 Curioso estudo da presença de intelectuais portugueses no Colégio de S. Clemente da Bolonha no século XV.
- 45.** [ 9449.A.0.07.04 ]  
**CRUZ (Liberto)**  
*ITINERÁRIO.* Fundão: ed. autor, 1962.  
 36 pp.; 210 mm. (Coleção Pedras Brancas). Brochado. **14 €**  
 Primeira edição.
- 46.** [ 9494.A.0.04.05 ]  
*D. MIGUEL I. Obra a mais completa e concludente que tem aparecido na Europa sobre a Legitimidade e Inaufferiveis Direitos do Senhor D. Miguel I. ao throno de Portugal .* Traduzida do Original Francez [...]. - Segunda edição mais correcta e accrescentada. Lisboa: Na Impressão Regia, 1829.  
 VIII, 144 pp., 1 grav.: il.; 205 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele da época; papel da pasta anterior com pequena perda; corte das folhas pintado; limpo. **120 €**  
 Publicação que argumenta a favor da letimidade dos direitos de D. Miguel ao trono. Raro.
- 47.** [ 9455.A.0.07.04 ]  
**DANTAS (Júlio)**  
*TRIBUNA: Discursos sobre os homens, as ideias e os acontecimentos.* Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.  
 288 pp.; 195 mm. Brochado. **12 €**
- 48.** [ 9361.A.0.05.04 ]  
**DAVID (P.)**  
*ETUDES sur le Livre de Saint-Jacques attribué au Pape Calixte III: Le Pseudo-Turpin et le Guide du Pèlerin.* Lisbonne: Coimbra Editora, 1948.  
 154 pp.; 240 mm. Brochado; mancha de humidade; por abrir. **12 €**  
 Separata do Boletim de Estudos Portugueses.
- 49.** [ 9406.A.0.05.04 ]  
*Diálogo Espiritual: edição fac-similada / Nota introdutória de Luís Fernando de Carvalho Dias.* Lisboa: Biblioteca Nacional, 1983.  
 1 v.: il.; 210 mm. Brochado. **7 €**
- 50.** [ 9404.A.0.05.04 ]  
**DIAS (Gastão Sousa)**  
*NOTAS sobre uma Visita a Vila Viçosa.* Lisboa: Revista Ocidente, 1953.  
 16 pp.: il.; 240 mm. Brochado; mancha. **7 €**
- 51.** [ 9499.A.0.04.06 ]  
**DIOSCORIDES**  
*CODEX Vinibonensis Medicus Graecus.* Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt (ADEVA), s.d [1970].

1 v.: il.; 390 mm. Encadernação editorial inteira de pele e com ferragens, reproduzindo o codex original. **1 100 €**

Soberba edição fac-similada da obra clássica de Dioscorides sobre matéria médica, ilustrada a cores com dezenas de iluminuras e um dos mais importantes e belos manuscritos do século VI. Edição limitada. Julgamos que foi publicado um volume de comentário.

**52.** [ 9420.A.0.07.02 ]

**DOSTOIEVSKI (Fiodor)**

*OS DEMÓNIOS*. Tradução de Maria Franco; Introdução de Irbing Howe. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.

2 v.; 195 mm. Brochado; por abrir. **12 €**

**53.** [ 9436.A.0.07.04 ]

**DUARTE (Afonso)**

CANTO de Morte e Amor. Coimbra: ed. autor, 1952.

1 v.; 260 mm. Brochado. **14 €**

Primeira edição.

**54.** [ 9486.A.0.04.05 ]

*ECCOS Funebres das Vozes Saudosas, que Chegárão de Portugal à Índia pela Morte do muito Alto, Poderoso, e Fidelissimo Rey, e Senhor D. João V. Communicados ao mesmo Reyno de Portugal pelos Religiosos da Companhia de Jesus da Provincia de Goa*. Lisboa: Na Officina de Francisco da Silva, 1753.

[16], 66 pp.; 230 mm. Encadernação moderna inteira de pele, ricamente decorada a ouro nas pastas; marcas de posse a óleo; vestígios de carimbo no frontispício e p. 10; ocasionais finos cortes de traça marginais. **120 €**

Reunião de vários pequenos textos relacionados com as celebrações exequiais na Índia por ocasião da morte de D. João V. Segundo Inocêncio, a texto maior que se encontra no final da obra é da autoria do Pe. Manuel de Figueiredo, Padre Jesuíta em Goa. Muito raro.

☛ Inocêncio, v. 16, p. 215

**55.** [ 9351.A.0.05.04 ]

**EHRHARDT (Marion)**

*UM OPÚSCULO Alemão do século XVI sobre a História Portuguesa do Oriente*.

Frankfurt: Borsenverein des Deutschen Buchhandels E. V., 1964.

38 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **9 €**

**56.** [ 9390.A.0.05.04 ]

**ERVEDOSA (Carlos M. N.)**

*A ESTAÇÃO Paleolítica da Baía Farta (Angola)*. Porto : Imprensa Portuguesa, 1967.

263-284 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **9 €**

**57.** [ 9501.A.0.04.06 ]

*ESTATUTOS da Vniversidade de Coimbra. Confirmados por el Rey nosso Snor Dom Ioão o 4.º em o anno de 1653 impressos por mandado e orde[m] de Manoel de Saldanha [...]*. Em Coimbra: Officina de Thome Carualho, 1654.

a-b4, \*4, ¶4, A-Z6, Aa-Dd6, Ee4, §2, A-Q6, R8, A6, a2; front., 14, [14], 330, [2 br.] [4], 208, 10, [6] pp.: il.; 310 mm. Exemplar com falta do Regimento dos Médicos e Boticários. Encadernação inteira de pele da época; guardas novas; ligeira acidez. **450 €**

Uma das mais bonitas edições dos Estatutos da Universidade de Coimbra, ilustrado com um frontispício gravado aberto a buril e uma gravura de autoria de Joséfa de Óbidos que representa a

Sabedoria, antiga insígnia da Universidade. Estimado e raro.

☛ Inocência, v.2, p. 236

- 58.** [ 9359.A.0.05.04 ]  
**FABRICIUS (Adam Kristoffer)**  
*LA PREMIÈRE Invasion des Normands dans l' Espagne Musulmane en 844.* Lisbonne: Imprimerie Nationale, 1892.  
 22 pp.; 260 mm. Brochado. **14 €**
- 59.** [ 9385.A.0.05.04 ]  
**FAGUNDES (Maria Augusta Lima Cruz)**  
*DOCUMENTOS inéditos para a história dos Portugueses em Azamor.* Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1970.  
 104-179 pp.: il.; 255 mm. Brochado. **9 €**
- 60.** [ 9468.A.0.07.04 ]  
**FALLORCA (Jorge)**  
*AQUI se Reunem Caçadores Pescadores e outros Mentirosos.* Lisboa: Frenesi, 1983.  
 [16] pp.: il.; 190 mm. Brochado. **8 €**
- 61.** [ 9354.A.0.05.04 ]  
**FARIA (Raul)**  
*FACTORES que Contribuem para a Cirurgia da Tuberculose Pulmonar.* Lisboa: Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa, 1952.  
 12 pp.; 235 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **8 €**
- 62.** [ 9337.A.0.05.04 ]  
**FARINHA (António Dias)**  
*UNE INSCRIPTION Portugaise Inedite a El-Jadida.* Traduction Aymeric de Descallar. Rabat: Centre d' Etudes Historiques d' Outremer Portugal, 1970.  
 40 pp.: il.; 190 mm. Brochado. **8 €**
- 63.** [ 9397.A.0.05.04 ]  
**FERREIRA (Fernando Bandeira)**  
*UMA PLANTA Arqueológica do Rossio do Carmo em Mértola.* Guimarães: s.n., 1965.  
 16 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **7 €**
- 64.** [ 9339.A.0.05.04 ]  
**FERREIRA (J. A. Pinto)**  
*DESPEAS Efectuadas pelo Município Portuense por Ocasão do Baptizado do Infante D. Henrique.* Porto: C.M. Porto, 1960.  
 20 pp., 3 est.: il.; 245 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **8 €**
- 65.** [ 9419.A.0.07.02 ]  
**FERREIRA (Vergílio)**  
*APARIÇÃO: Romance.* 7.a edição com um posfácio do autor. Lisboa: Portugália Editora, 1971.  
 312 pp.; 190 mm. Brochado; parcialmente por abrir. **11 €**  
 Edição com um posfácio do autor do que é considerado o seu mais importante romance.

Inſignia Da Vniuerſidade na Forma do Esta-

tuto Liuro 2. Tit. 26. §. 14. Fol. 77.



- 66.** [ 9462.A.0.07.04 ]  
**FERREIRA (Vergílio)**  
*APELO da Noite.* Romance com um Posfácio do autor. Lisboa: Portugália Editora, 1963.  
260, [20] pp.; 190 mm. Brochado. **22 €**  
Primeira edição. Invulgar.
- 67.** [ 9366.A.0.05.04 ]  
**FILGUEIRAS (Octávio Lixa)**  
*DA NAVEGAÇÃO do Douro.* Porto: s.n., 1962.  
24 pp.: il.; 245 mm. Brochado. **9 €**
- 68.** [ 9474.A.0.07.04 ]  
**FILIPE (Daniel)**  
*A INVENÇÃO do Amor e outros Poemas.* Porto: Editorial Presença, s.d.  
88 , [6], pp.; 190 mm. Brochado; assinatura de posse no ante-rostro. **8 €**
- 69.** [ 9387.A.0.05.04 ]  
**FIORILLO (António)**  
*INCANTO di Madera.* s.l.: s.n., s.d.  
4 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **9 €**
- 70.** [ 9412.A.0.05.04 ]  
**FRANCO (Luís F. Farinha)**  
*OS ARQUIVOS Paroquiais: Considerações acerca do estado que que se encontram (breves exemplos), e urgência em os salvar e de se proceder à sua inventariação.* Braga: Ofi. Gráfica da Livraria Cruz, 1977.  
28 pp.; 235 mm. Brochado. **6 €**
- 71.** [ 9394.A.0.05.04 ]  
**FREIRE (Anselmo Braamcamp)**  
*GIL Vicente Poeta e Ourives.* Novas notas de Anselmo Braamcamp Freire. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1914.  
20 pp.; 240 mm. Brochado; assinatura de posse. **7 €**
- 72.** [ 9402.A.0.05.04 ]  
**FREIRE (Oswaldo)**  
*ALGUMAS Fivelas de Bronze do Museu Antropológico da Universidade do Porto.* Porto: s.n., 1965.  
16 pp.: il.; 245 mm. Brochado. **7 €**
- 73.** [ 9423.A.0.07.02 ]  
*GENTLE Spirit... / Verser and prose by Luís de Camões, Jorge de Sena, Eugénio Lisboa, Jonathan Griffin, Keith Bosley. Edited by Anthony Rudolf.* London: The Menard Press, 1980.  
28 pp.; 215 mm. Brochado. **12 €**
- 74.** [ 9409.A.0.05.04 ]  
**GONÇALVES (J. Cardoso)**  
*A BIBLIA dos Jerónimos e o Mestre das Sentenças.* Estremoz: Tipografia Brados os Alentejo, 1932.  
28 pp.; il.; 240 mm. Brochado. **9 €**

- 75.** [ 9391.A.0.05.04 ]  
**ISIDORO (Agostinho Farinha)**  
*ESPÓLIO arqueológico da Gruta do Bugio*. Porto: Imprensa Portuguesa, 1968.  
 347-354 pp.:il.; 240 mm. Brochado. **7 €**
- 76.** [ 9346.A.0.05.04 ]  
**JOHNSON (Harold B.)**  
*PARA A História Social de Torres Vedras: Um Documento Eclesiástico do Ano de 1309*. Lisboa: Junta Distrital de Lisboa, 1970.  
 126 pp.; 265 mm. Brochado. **16 €**
- 77.** [ 9485.A.0.04.05 ]  
**JONES (John Thomas)**  
*JOURNALS of Sieges carried by the Army under the Duke of Wellington in Spain. During the years 1811 to 1814; with notes and Additions: also Memoranda Relative to the Line Thrown up to Cover Lisbon in 1810*. Third Edition. London: John Weale, 1846.  
 3 v.; 225 mm. Encadernações uniformes com lombada em pele; corte das folhas pintado; limpo. **260 €**  
 Edição do diário das operações militares em que o General John Thomas Jones esteve envolvido com o Duque de Wellington. John Thomas Jones também esteve bastante envolvido nas Linhas de Torres em 1810. Foi publicado um volume com gravuras que este exemplar não possui.
- 78.** [ 9464.A.0.07.04 ]  
**JOSÉ (Fausto)**  
*DONA Donzela Senhorinha: poemeto*. Porto: Imprensa Portuguesa, 1946.  
 108 pp.; 175 mm. Brochado. **12 €**  
 Primeira edição.
- 79.** [ 9467.A.0.07.04 ]  
**JOSÉ (Fausto)**  
*FONTE Branca*. Coimbra: Atlântida, 1928.  
 74 pp.; 200 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor; falta de papel no ante-rosto. **14 €**  
 Primeira edição.
- 80.** [ 9441.A.0.07.04 ]  
**JOSÉ (Fausto)**  
*REMOÍNHOS*. Coimbra: Edições Presença, 1933.  
 70 pp.; 150 mm. Brochado. **18 €**
- 81.** [ 9442.A.0.07.04 ]  
**JOSÉ (Fausto)**  
*SÍNTESE*. Coimbra: Atlântida, Livraria Editora, 1934.  
 116 pp.; 195 mm. Brochado. **14 €**
- 82.** [ 9405.A.0.05.04 ]  
**JÚNIOR (J. R. dos Santos) & FREIRE (Oswaldo da Silva)**  
*O TORQUES de Vilas Boas (Vila Flor - Trás-os-Montes)*. Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1965.  
 20 pp., 5 est.: il.; 245 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **7 €**  
 Separata da Revista de Guimarães.

- 83.** [ 9396.A.0.05.04 ]  
**JÚNIOR (J. R. dos Santos)**  
*AS GRAVURAS Litotrípticas de Ridevides (Vilarica).* Porto: Imprensa Portuguesa, 1963.  
111-144 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **7 €**
- 84.** [ 9399.A.0.05.04 ]  
**JÚNIOR (J. R. dos Santos)**  
*PRÉ-HISTÓRIA de Moçambique. O que está feito, o que pode e deve fazer-se.* Lisboa: Instituto de Antropologia Dr. Mendes Correa, 1961.  
449-460 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **7 €**
- 85.** [ 9433.A.0.07.04 ]  
**LACERDA (Alberto de)**  
MANUEL Cargaleiro. Lisboa: s.n., 1973.  
[10] ff.: il.; 295 mm. Brochado. **18 €**  
Catálogo de homenagem a Manuel Cargaleiro, com um poema de Alberto de Lacerda.
- 86.** [ 9401.A.0.05.04 ]  
**LEISNER (Vera) & RIBEIRO (Leonel)**  
*A ESCAVAÇÃO do Dólmen-Orca das Castenairas, Fráguas-Vila Nova do Paiva.* Porto: s.n., 1966.  
12 pp.: il.; 245 mm. Brochado; dedicatória autógrafa dos autores. **7 €**
- 87.** [ 9335.A.0.05.04 ]  
**LEITE (António)**  
*O MISTÉRIO dos Painéis.* Lisboa: Brotéria, 1959.  
22 pp.; 220 mm. Brochado. **8 €**
- 88.** [ 9343.A.0.05.04 ]  
**LEME (Francisco Carlos de Azeredo)**  
*VASCO da Gama. Notas Históricas e Genealógicas.* Porto: C.M. do Porto, 1969.  
40 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **9 €**
- 89.** [ 9381.A.0.05.04 ]  
**LE MOS (Maximiano)**  
*GIL Vicente Naturalista.* Porto: Tipografia da Empresa Guedes, 1922.  
88 pp.; 230 mm. Brochado; capas de brochura soltas. **18 €**  
Interessante estudo.
- 90.** [ 9424.A.0.07.02 ]  
**LOPES (Teresa Rita)**  
*A FÍMBRIA da Fala.* Prefácio de António Ramos Rosa, Desenhos de Mário Botas. V. N. de Gaia: Editora Ausência, 2002.  
230 pp.; 230 mm. Brochado; dedicatória da autora, mas com o nome a quem se dirige a dedicatória apagado. **12 €**
- 91.** [ 9400.A.0.05.04 ]  
**LOPO (Júlio de Castro)**  
*UM DOUTOR de Coimbra em Luanda.* Luanda: Museu de Angola, 1959.  
24 pp.: il.; 245 mm. Brochado. **8 €**

- 92.** [ 9382.A.0.05.04 ]  
**LOUREIRO (Mário João Pereira)**  
*ANTECEDENTES Barrocos na Imagem da Vida Cristã de Fr. Heitor Pinto.*  
 Coimbra: Imprensa da Universidade, 1966.  
 32 pp.; 240 mm. Brochado; dedicatória autógrafa da autora. **7 €**
- 93.** [ 9380.A.0.05.04 ]  
**LUSO** *No Tempo e na História.* Odivelas: Junta de Freguesia do Luso, 1987.  
 128 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **7 €**  
 Publicação sobre a história da vila do Luso e da serra do Bussaco, comemorativa do cinquentenário da elevação a Vila.
- 94.** [ 9378.A.0.05.04 ]  
**LUZ (Francisco Paulo Mendes da)**  
*UM PARECER Inédito do Cosmógrafo João Baptista Lavanha sobre as Molucas e o Tratado de Tordesilhas.* Lisboa: Junta das Missões Geográficas e de Investigações do Ultramar, s.d.  
 63-78 pp.: il.; 265 mm. Brochado. **16 €**  
 Separata da revista *Garcia de Orta*, v. III, n. 1.
- 95.** [ 9448.A.0.07.04 ]  
**MACEDO (Helder)**  
*DAS FRONTEIRAS.* Extra-texto e Capa de Manuel Baptista. Covilhã: Ed. autor, 1962.  
 42 [6] pp.: il.; 210 mm. (Coleção Pedras Brancas). Brochado. **16 €**  
 Primeira edição.
- 96.** [ 9488.A.0.04.05 ]  
**MACEDO (José Agostinho de)**  
*CARTA de J.A.D.M. a seu Amigo J.J.P.L.* Lisboa: Na Impressão Régia, 1827.  
 32 cartas.; 215 mm. Encadernação inteira de pele da época; corte das folhas pintado. **110 €**  
 Coleção completa das cartas escritas por José Agostinho de Macedo ao seu amigo Joaquim José Pedro Lopes. Estas cartas obtiveram enorme sucesso na época, tendo os últimos números tido tiragens de 3500 exemplares. Mas do primeiro número apenas se tiraram 500, tendo sido depois reimpressos. Raro.
- 97.** [ 9491.A.0.04.05 ]  
**MACEDO (José Agostinho de)**  
*CENSURA das Lusíadas.* Lisboa: Na Impressão Regia, 1820.  
 2 v.; 160 mm. Bom exemplar, apenas ligeiramente aparado à cabeça; limpo; encadernações com lombada em pele ao gosto da época. **280 €**  
 Muito raro.
- 98.** [ 9493.A.0.04.05 ]  
**MACEDO (José Agostinho de)**  
*REFUTAÇÃO do Monstruoso e Revolucionario escripto impresso em Londres intitulado Quem He o Legitimo Rei de Portugal? Questão Portuguesa submetida ao Juizo dos Homens Imparciaes, Londres, Impresso na Officina Portuguesa, 1828.* Lisboa: Na Impressão Regia, 1828.  
 80 pp.; 230 mm. Brochado; capa em papel; acidez. **90 €**  
 Documento político de defesa da causa Miguelista contra “costumases revolucionarios, Ateus decididos, e acirrados inimigos da sua Patria, da sua Religião, e do seu Rei [...]”. Raro.



- 99.** [ 9492.A.0.04.05 ]  
**MACEDO (José Agostinho de)**  
 REFUTAÇÃO dos Principios Methafysicos, e Moraes dos Pedreiros Livres  
 Illuminados. Lisboa: Na Impressão Regia, 1816.  
 X, 252 pp.; 165 mm. Encadernação inteira de pele da época, cansada; títulos e  
 ferros a ouro na lombada; aparado; acidez. **320 €**  
 Primeira edição. Raro.  
 🐾 Inocência, v. 4, p. 195
- 100.** [ 9466.A.0.07.04 ]  
**MAGALHÃES- VILHENA (V. de)**  
 ANTÓNIO Sérgio. O Idealismo Crítico e a Crise da Ideologia Burguesa. Lisboa:  
 Edições Cosmos, 1975.  
 196, [2] pp.; 195 mm. Brochado; por abrir. **8 €**
- 101.** [ 9490.A.0.04.05 ]  
**MANIFESTO dos Realistas Portuguezes.** Traduzido por \*\*\*\* C.P. da C. E. S.l.:  
 T.P.D.U.A.D.R., 1838.  
 96, IV, 20 pp.; 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele da época;  
 ligeiramente aparado. **90 €**  
 Obra, segundo Inocência, da autoria de Constantino Pereira da Costa. A obra foi impressa  
 clandestinamente e alguns exemplares possuem um retrato de má qualidade de D. Miguel (que  
 este exemplar não possui). Acrescentada de várias notas do autor, tem no final uma declaração do  
 tradutor e uma "Relação de alguns assassinatos politicos perpetrados em Portugal pelos liberaes  
 depois da convenção d'Evora-monte". Raro.  
 🐾 Inocência, v.9, p. 86
- 102.** [ 9360.A.0.05.04 ]  
**MANZANO (Juan)**  
 LOS MOTINES en el Primer Viaje Colombino. Valladolid: Casa-Museo de  
 Cólón, 1971.  
 48 pp.; 240 mm. Brochado; assinatura de posse no frontispício. **9 €**
- 103.** [ 9356.A.0.05.04 ]  
**MARQUES (Armando de Jesus)**  
 UM ESCOLAR de Direito em Coimbra e Salamanca: o Lic. Fernando Álvares  
 (1548-66). Mafra: C.M. de Mafra, 1982.  
 28 pp; 250 mm. Brochado. **9 €**
- 104.** [ 9369.A.0.05.04 ]  
**MARUCCHI (O.)**  
 GUIDA del Cimitero di Domitilla. Roma: P.Sansaini, 1925.  
 60 pp.: il.; 225 mm. Brochado. **8 €**
- 105.** [ 9456.A.0.07.04 ]  
**MELLO (Pedro Homem de)**  
 EU Hei-de Voltar um Dia. Lisboa: Edições Ática, 1966.  
 136 pp., 195 mm. Brochado; dedicatória de oferta no ante-rostro. **12 €**  
 Primeira edição.
- 106.** [ 9434.A.0.07.04 ]  
**MEYRELLES (Isabel)**  
 LE Livre du Tigre. Dessins de Cruzeiro Seixas . s.l.: s.n., 1976.

82, [6] pp.: il.; 260 mm. Brochado; pequena rubrica de posse no frontispício.  
Invulgar. **28 €**

**107.** [ 9465.A.0.07.04 ]

**MOISÉS (Carlos Felipe)**

*POEMAS Reunidos (1956-1973)*. São Paulo: Editora Cultrix, 1974.  
100 pp.; 195 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **8 €**

**108.** [ 9389.A.0.05.04 ]

**MORAIS (A. Faria de)**

*LES TAPISSERIES de D. João de Castro*. Lisboa: Livraria Bertrand, 1956.  
80 pp: il.; 240 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor. **16 €**  
Estudo sobre as famosas tapeçarias de D. João de Castro.

**109.** [ 9476.A.0.07.04 ]

**MOURA (Vasco Graça)**

*AS BOTAS do Sargento. Um conto de Vasco Graça Moura inspirado na obra de Paula Rego*. Lisboa: Quetzal Editores, 2001.  
46, [2] pp.: il.; 210 mm. Encadernação editorial. **12 €**  
Primeira edição ilustrada deste belo conto de Vasco Graça Moura, profusamente ilustrado.

**110.** [ 9384.A.0.05.04 ]

*O REI que foi em Peregrinação a Varanasi. Cartas de Rama Varma, Rája de Cochim, nas Miscelâneas Manuscritas de Nossa Senhora da Graça de Lisboa*.  
Introdução, leitura e notas de José Alberto Rodrigues da Silva Tavim. Lisboa:  
Grupo de Trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos  
Descobrimientos Portugueses, 1997.  
152 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **12 €**

**111.** [ 9459.A.0.07.04 ]

**O'NEILL (Alexandre)**

*CORAÇÃO Acordeão*. Edição de Vasco Rosa. Lisboa: O Independente, 2004.  
190 pp.; 225 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **14 €**  
Primeira reunião em livro da obra dispersa de Alexandre O'Neil.

**112.** [ 9458.A.0.07.04 ]

**O'NEILL (Alexandre)**

*DE OMBRO na Ombreira*. Lisboa: Publicações D.Quixote, 1969.  
76-[4] pp.; 180 mm. - (Cadernos de Poesia, 3). Brochado. **12 €**  
Segunda edição, inserida numa das mais importantes colecções de poesia publicadas em Portugal.  
Invulgar.

**113.** [ 9344.A.0.05.04 ]

**OLIVEIRA (Luís Cardoso de)**

*TERMAS de Luso no Produto Turístico Português*. Luso: s.n., 1987.  
16 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **7 €**  
Folheto curioso sobre as famosas Termas do Luso pelo seu Director Técnico na época.

**114.** [ 9407.A.0.05.04 ]

**OSÓRIO (Baltasar)**

*ALGUMAS notas acerca da vida e obra do Dr. F. Avelar Brotero*. Separata do  
Arquivo da Universidade de Lisboa. Lisboa: s.n., 1918.

75-98 pp.:il.; 255 mm. Brochado; marca de posse no frontispício. **8 €**

**115.**

[ 9479.A.0.07.04 ]

**PACHECO (Luiz)**

O UIVO do Coiote. Lisboa: Contraponto, 1996.

128 pp.; 185 mm. Brochado.

**12 €**

Publicação das entrevistas concedidas por Luiz Pacheco a Clara Ferreira Alves, João Macedo, António Tavares Teles, Carlos Quevedo, Rui Zink e Baptista Bastos.

**116.**

[ 9481.A.0.07.04 ]

**PACHECO (Luiz)***OS DOUTORES, a Salvação e o Menino Jesus: Conto de Natal.* Lisboa: Oficina do Livro, 2002.

80 pp.; 180 mm. Brochado.

**16 €**

Primeira edição.

**117.**

[ 9482.A.0.07.04 ]

**PACHECO (Luiz)***TEXTOS de Guerrilha. 1ª série /* prefácio de José João Louro. Lisboa: Ler Editora, 1979.

128 pp.: il.; 215 mm. Brochado.

**18 €****118.**

[ 9418.A.0.07.02 ]

*PARA o Mário Botas /* Raul de Carvalho, Mário Cesariny, Manuel Cintra, Luís Manuel Gaspar. Lisboa: ed. autores, 1984.

[6] ff.: il.; em envelope, 200 mm. Brochado; folhas soltas em envelope; envelope com alguns rasgões junto da abertura, sem perda de suporte.

**34 €**

Primeira edição destes textos e ilustrações de homenagem a Mário Botas. As ilustrações são, uma do próprio pintor, outra de Mário Cesariny e Mário Botas. Tiragem de apenas 500 exemplares. Raro.

**119.**

[ 9421.A.0.07.02 ]

**PEDROSA (Inês)***20 MULHERES para o Século XX.* Lisboa: Publicações D. Quixote, 2000.

282 pp.: il.; 235 mm. Brochado; dedicatória autógrafa da autora.

**8 €****120.**

[ 9427.A.0.07.02 ]

**PIMENTA (Alberto)***UM ENLACE Feliz fanzine segundo Alberto Pimenta.* Ilustrações de Rui Silveiras.. s.l.: Destinos, 1990.

[40] pp.: il.; 205 mm. Brochado.

**24 €**

Primeira edição. Obra que mantém a habitual originalidade gráfica e sentido polémico neste autor. Muito Interessante.

**121.**

[ 9358.A.0.05.04 ]

**PINTO (Américo Cortez)***D. LEONOR e as Misericórdias na Expansão Ultramarina.* Lisboa: Boletim da Assistência Social, 1958.

[30] pp.; 235 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor.

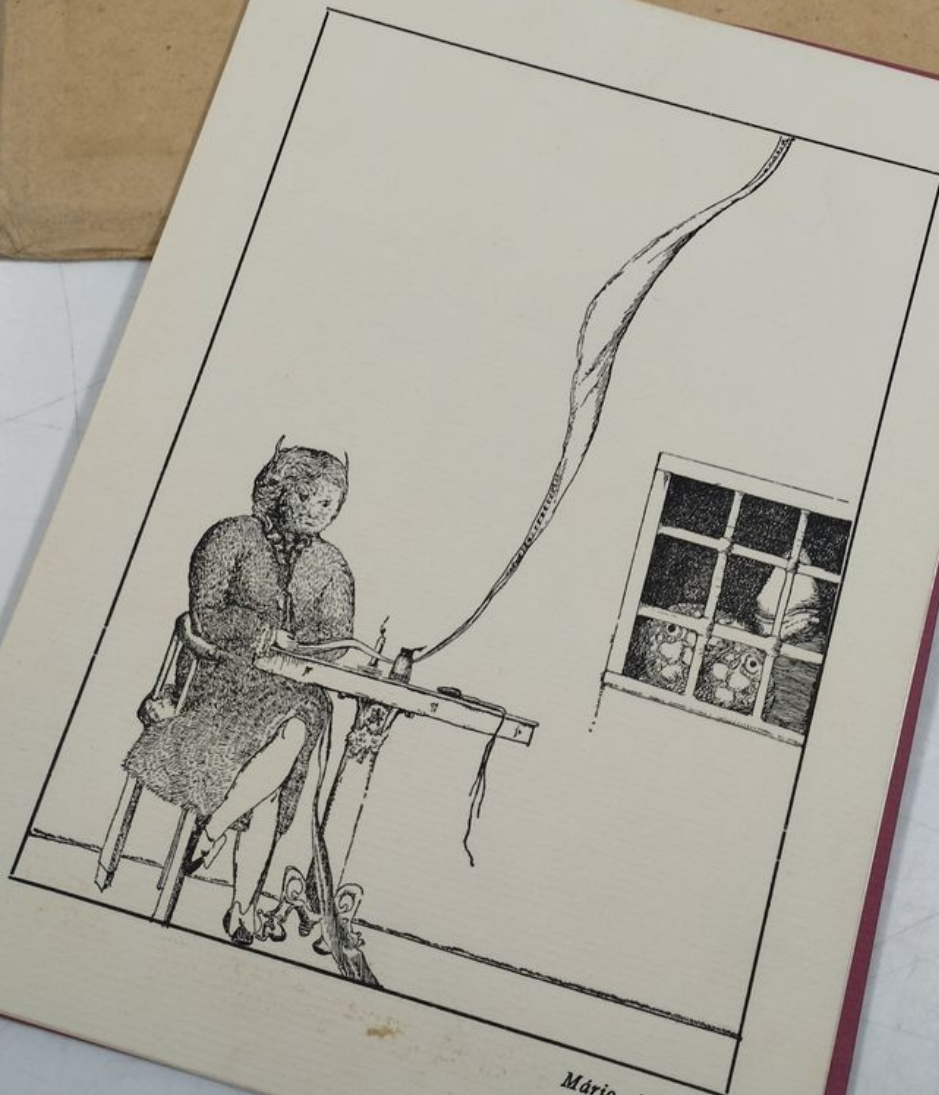
**9 €****122.**

[ 9395.A.0.05.04 ]

**PINTO (Francisco de Paula Leite)***OS DESCOBRIMENTOS Portugueses: Apontamentos para as conferências feitas*

raul de carvalho  
mário cesariny  
manuel cinta  
luís manuel gaspar

Para o  
**MÁRIO BOTAS**



*Mário Botas*

na Sorbona, no 2º Semestre de 1930-31. s.l.: s.n., s.d.

56 pp.: il.; 240 mm. Brochado.

8 €

**123.**

[ 9422.A.0.07.02 ]

*POEMAS de Goethe e Oito Sonetos a Orfeu de Rilke.* Traduzidos por Y.K. Centeno e Nuno Lobo Salgueiro com um desenho de Rosa Ramos nas Publicações Dom Quixote. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

44 pp.: il.; 225 mm. Coleção 'O Aprendiz de Feiticeiro', 12. Brochado; por abrir.

12 €

**124.**

[ 9392.A.0.05.04 ]

**POIRIER (Manuel)**

*MANUEL Maria de Barbosa du Bocage: Notícia Bio-Biblio-Iconográfica.* Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal, 1958.

76 pp.: il.; 210 mm. Brochado.

8 €

**125.**

[ 9437.A.0.07.04 ]

**PORTER (Tim)**

*PRAGUE: L' Art et l' Histoire.* Prague: Flow East, 1991.

128 pp.: il.; 275 mm. Brochado.

8 €

**126.**

[ 9425.A.0.07.02 ]

«*PRESENÇA*» no Alto Alentejo. Textos de José Régio, Francisco Bugalho, Branquinho da Fonseca e Mário Saa, preâmbulo de David-Mourão Ferreira. Exposição comemorativa do cinquentenário da revista «Presença». Portalegre: Secretaria de Estado da Cultura, 1977.

1 v.: il.; 240 mm. Brochado.

12 €

**127.**

[ 9364.A.0.05.04 ]

**RAMALHO (Américo da Costa)**

*NOTÍCIAS e Comentários.* Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1964.

pp. 423-440; 245 mm. Brochado.

6 €

**128.**

[ 9368.A.0.05.04 ]

**RAMÓN MÉLIDA (José)**

*ADQUISICIONES en 1919: Notas Descriptivas.* Madrid: Museo Arqueológico Nacional, 1921.

28 pp., 11 est.: il.; 230 mm. Brochado.

7 €

**129.**

[ 9413.A.0.05.04 ]

**REBELLO (José Pedro de Miranda)**

*EXTRACTO DO REAL Archivo da Torre do Tombo.* Offerecido Á augustissima Rainha, E Senhora D. Maria I. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1904.

44 pp.; 230 mm. Brochado.

12 €

Interessante relatório sobre o estado e condições do Real Arquivo da Torre do Tombo (com sugestões de melhoramentos por parte do autor) no início do século XX.

**130.**

[ 9345.A.0.05.04 ]

*REGIMENTO PROUEITOSO Contra ha Pestenença.* Porto: Livraria Civilização - Editora, 1962.

1 v.; 265 mm. Brochado.

12 €

Edição facsimilada de Incunábulo português impresso em Lisboa por Valentim Fernandes de Morávia, de autoria de Johannes Jacobi.

**131.** [ 9435.A.0.07.04 ]

**REMÉDIOS (Mendes dos)**

*CAMÕES POETA da Fé (1524-1924): Conferência recitada na Sala dos Actos Grandes da Universidade de Coimbra na Comemoração do Quarto Centenário do Nascimento do Poeta seguida das suas Poesias de Character Religioso.* Coimbra: Coimbra Editora, L.º, 1924.

[12], 224 pp.: il., 270 mm. Brochado. **18 €**

Conferência de Mendes dos Remédios proferida na Universidade de Coimbra a propósito das comemorações do quarto centenário do nascimento de Camões. A comunicação procura mostrar os aspectis ligados ao cristianismo na poesia de Camões. Raro.

**132.** [ 9349.A.0.05.04 ]

*RESPOSTA das Questoes sobre os Cafres. Ou Noticias Etnográficas sobre Sofala do Fim do Século XVIII.* Introdução e Notas por Gerhard Liesegang. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1966.

44 pp.; 240 mm. Brochado. **8 €**

**133.** [ 9498.A.0.04.04 ]

**RESENDE (Garcia de)**

*CHRONICA que Tracta da Vida e Grandissimas virtudes, e Bondades, Magnanimo Esforço, Excellentes Costumes, E manhas, E claros feytos do Christianissimo Dom João ho segundo deste Nome E dos Reys de Portugal ho decimo tercio de gloriosa memoria.* Começado de seu nascimento, & toda sua vida ate hora de sua morte: Com outras obras adiante se seguem. Feyta per Garcia de Rêsende. Em Lisboa: Impressa em Casa de Simão Lopez, 1596.

+6, A-O8, P6, Q-R8, ¶4; [6], cxxxiii, [4] ff.; 265 mm. Bonito exemplar, com encadernação em marroquim verde, dourado por folhas e muito limpo, assinada Riviere & Son, tendo sido totalmente arranjado e limpo pelo encadernador.

**5 200 €**

TERCEIRA Edição, a primeira separada. Publicada originalmente em 1545, a Crónica de D. João II foi integrada num conjunto de outras obras de Resende e só nesta terceira edição conheceu publicação isolada.

Parece ser certo que Resende baseou e copiou grande parte da Crónica a partir de um manuscrito deixado por Rui de Pina e que só se publicou no séc. XVIII, acrescentando os primeiros anos da vida do monarca e mais alguns episódios testemunhados por si.

No entanto, segundo o artigo no Dicionário de História de Portugal, "no seu relato de pequenas histórias, de episódios dramáticos da vida do rei e da sociedade palaciana", a Crónica escrita por Resende é "uma paisagem flagrante e viva do mundo em que se desenrola" (cf. Dic.Hist.Portugal, v. 5, p. 306).

Tal como todas as edições quinhentistas, é raríssimo e muito valioso.

☛ D. Manuel, 247 (para a 1.ª ed. n.59); Anselmo, 816; Inocência, v. 3, p. 118

**134.** [ 9463.A.0.07.04 ]

**RIBEIRO (Aquilino)**

*CASA do Escorpião: novelas.* Lisboa: Livraria Bertrand, 1963.

348 pp.; 205 mm. Brochado. **18 €**

Primeira edição. Invulgar.

**135.** [ 9341.A.0.05.04 ]

**RIBEIRO (Mário de Sampaio)**

*ASPECTOS Musicais da Exposição de "Os Primitivos Portugueses".* Lisboa:

CHORONICA  
QVE TRACTADA VIDA E  
GRANDISSIMAS VIRTVDES, E

bondades, magnanimo esforço, excellentes costumes,  
& manhas, & claros feytos do Christianissimo

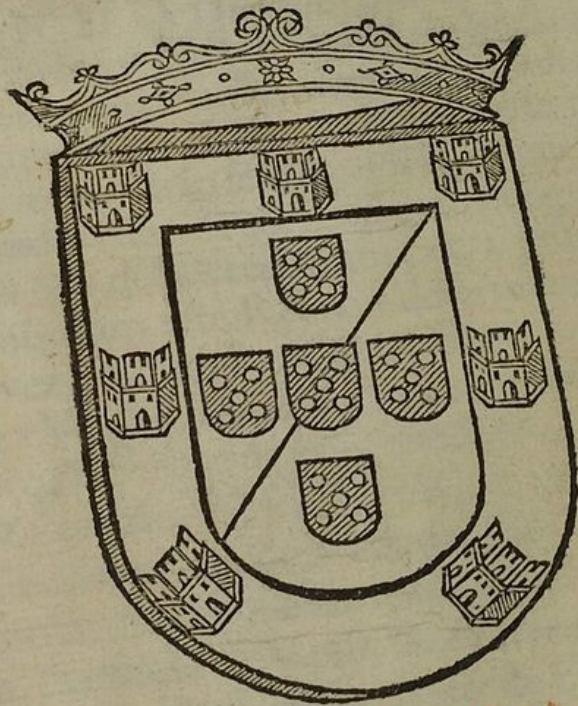
Dom Ioão ho Segundo deste nome:  
& dos Reys de Portugal ho decimo tercio  
de gloriosa memoria.

Começado de feu nascimento, & toda sua vida ate hora  
de sua morte:

Com outras obras que adiante se seguem.

Feyta per Garcia de Rêfende.

Derigido ao Excellente Principe, & Serenissimo Senhor Dom Alvaro D'al-  
lem Castro, DVQVE. &c.



EM LISBOA

Impressa em casa de Simão Lopez Mercador de Liur  
Com Licença da Sancta Inquisição.

Anno do Senhor 1596.

Instituto para a Alta Cultura, 1943.

18, [16] pp.: il.; 270 mm. Brochado; capa de brochura anterior solta. **9 €**

**136.**

[ 9497.A.0.04.04 ]

**ROMAN (Fr. Hieronimo)**

*HISTORIA de los Religiosos Infantes de Portugal*. En Medina: por Sanctiagio del Canto, 1595.

†8, \*\*4, A-Z, Aa-Bb8, Cc-Dd4; [12], 205, [3] ff.; 205 mm. Encadernação inteira de pele da época; títulos e ferros decorativos a ouro na lombada; corte das folhas carminado; um pouco aparado; anotações coevas marginais; algumas manchas; pequeno pico de traça marginal no caderno F. **1 500 €**

PRIMEIRA edição, muito raro, desta obra que trata da vida do Infante Santo, D. Fernando e de S. Joana de Aveiro.

☛ Samodães, 2892

**137.**

[ 9452.A.0.07.04 ]

**ROSADO (João Pedro)**

*HERMES e o Frigorífico*. Lisboa: & Etc, 1982.

36 pp.: il.; 175 mm. - (Subterrâneo Três). Brochado. **18 €**

**138.**

[ 9377.A.0.05.04 ]

**RUIZ (Mimoso)**

*MOSTEIROS REAES: Palestra Realizada na associação dos conductores de obras publicas*. Lisboa: Typographia do Commercio, 1905.

34 pp.; 240 mm. Brochado; dedicatória do autor. **12 €**

**139.**

[ 9503.A.0.04.06 ]

**SÁ (José António de)**

*DEMONSTRAÇÃO Analytica dos Barbaros e Inauditos Procedimentos Adoptados como meio de Justiça pelo Imperador dos Francezes para a Usurpação do Throno da Serenissima Casa de Bragança, e da Real Coroa de Portugal, [...]*. Lisboa: Na Impressão Regia, 1810.

xxxx, 312, [12] pp.; 205 mm. Encadernação inteira de pele da época; ligeiramente aparado, mas com boas margens; último fólio de texto fora de ordem, mas presente. Completo. **140 €**

José António de Sá, natural de Bragança, Doutor em Leis pela Universidade de Coimbra, foi Juiz de Fora de Moncorvo, Desembargador da Relação do Porto, Conselheiro honorário da Fazenda e Sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa (Inoc., IV, p. 246). Primeira edição desta célebre defesa dos direitos da monarquia portuguesa.

**140.**

[ 9489.A.0.04.05 ]

**SABUGOSA (Conde de)**

*DONAS de Tempos Idos*. Lisboa: Livraria Ferreira, 1912.

[4], 296, [2] pp.; 180 mm. Encadernação com lombada em percalina; ligeiramente aparado; sem capas; carimbo de posse. **32 €**

Pequenas biografias e histórias de fidalgas da nossa história. Invulgar.

**141.**

[ 9460.A.0.07.04 ]

**SAMPAYO (João)**

*POEMAS sem Índice*. Lisboa: João Fantasma, 1954.

1 v.: il.; 185 mm. Brochado. **8 €**



- 142.** [ 9438.A.0.07.04 ]  
**SANTOS (Ary dos)**  
*VIII Sonetos de Ary dos Santos / Um Texto de Manuel Gusmão e um Desenho de Rogério Ribeiro.* Lisboa: Edições Avante, 1984.  
2 plaquetes de folha dupla e 1 gravura colorida: il.; 330 mm. Brochado. **22 €**
- 143.** [ 9388.A.0.05.04 ]  
**SARAIVA (J. Mendes da Cunha)**  
*DA INSTITUIÇÃO de Alguns Mercados e Feiras na Província da Beira.* Lisboa: imprensa Limitada, 1928.  
16 pp.; 265 mm. Brochado; por abrir. **9 €**
- 144.** [ 9416.A.0.05.04 ]  
**SERRÃO (Vitor Manuel)**  
*OS PAINÉIS da Igreja de Unhos séculos XVI-XVII.* Lisboa: Ramos Afonso & Moita Lda, 1971.  
28 pp.: il.; 265 mm. Brochado; carimbos de posse. **7 €**
- 145.** [ 9338.A.0.05.04 ]  
**SILVA (A. Vieira da)**  
*OS PAÇOS dos Duques de Bragança em Lisboa. Reconstituição topográfica dum trecho da Lisboa desaparecida.* Lisboa: Grupo Amigos de Lisboa, 1942.  
64 pp.: il.; 265 mm. Brochado. **8 €**
- 146.** [ 9373.A.0.05.04 ]  
**SILVA (Luciano Pereira da)**  
*O REGIMIENTO de Navegacion de Pedro de Medina.* Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.  
16 pp.: il.; 240 mm. Brochado; cortes de traça marginais. **9 €**
- 147.** [ 9484.A.0.07.04 ]  
**SOARES (Mário)**  
*OLIVEIRA Martins e o Fontismo: Monografia Histórica.* Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1951.  
[1], 130, [1] ff.; 265 mm. Brochado. **24 €**  
Edição policopiada da tese de licenciatura em Ciências Histórico Filosóficas de Mário Soares. Muito raro.
- 148.** [ 9350.A.0.05.04 ]  
**SOARES (Torquato de Sousa)**  
*ALGUMAS Observações sobre a Política Marroquina da Monarquia Portuguesa.* Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1962.  
50 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **14 €**
- 149.** [ 9446.A.0.07.04 ]  
**SOUSA (João Rui de)**  
*QUARTETO para as Próximas Chuvas.* Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2008.  
152 pp.; 210 mm. Brochado; dedicatória autógrafa do autor a Jorge Listopad. **14 €**

- 150.** [ 9334.A.0.05.04 ]  
**TAROUCA (Carlos da Silva)**  
*OS MAIS Antigos Documentos do Arquivo do Cabido de Évora.* Évora: Imprensa Moderna, 1944.  
 38 pp.: il.; 245 mm. Brochado. Tiragem limitada a 50 exemplares. **8 €**
- 151.** [ 9355.A.0.05.04 ]  
**THOMAS (Henry)**  
*AN UNKNOWN Impression by the Printer of the First Edition of The Lusíadas.* London: The Bibliographical Society, 1941.  
 [4], 309-320 pp., 2 est.: il.; 220 mm. Brochado. **9 €**
- 152.** [ 9375.A.0.05.04 ]  
*UM INVENTÁRIO do Seculo XIV / Copiado por Pedro A. de Azevedo.* Lisboa: Imprensa Nacional, 1902.  
 24 pp.; 245 mm. Brochado. Separata do Archeologo Português, VII **6 €**
- 153.** [ 9502.A.0.04.06 ]  
**VASCONCELLOS (Carolina Michaëlis)**  
*A INFANTA D. Maria de Portugal (1521-1577) e as suas Damas.* Porto: Typ. a vapor de Arthur José de Souza & irmão, 1902.  
 122, [2] pp.: il.; 350 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; apenas ligeiramente aparado à cabeça, corte das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **65 €**  
 Estudo sobre as mulheres ilustres na corte de D. Maria. Raro.
- 154.** [ 9386.A.0.05.04 ]  
**VASCONCELOS (Basílio de)**  
*ITINERÁRIO do Dr. Jerónimo Münzer (excertos).* Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931.  
 88 pp.; 230 mm. Brochado; capas de brochura soltas. **14 €**  
 Relato da viagem que Jerónimo Münzer empreendeu em Portugal e Espanha no final do séc. XV.
- 155.** [ 9487.A.0.04.05 ]  
**VASCONCELOS (Carolina Michaelis de)**  
*NOVOS Estudos sobre Sá de Miranda.* Lisboa: Imprensa Nacional, 1911.  
 [4], 222, [2] pp.; 240 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; apenas ligeiramente aparado; conserva as capas de brochura; acidez. **65 €**  
 Publicação de 16 pequenos estudos de Carolina Michaelis de Vasconcelos sobre a vida e obra de Francisco Sá de Miranda. Raro.
- 156.** [ 9370.A.0.05.04 ]  
**VASCONCELOS (Ernesto de)**  
*SUBSIDIOS para a História da Cartografia Portuguesa nos Seculos XVI, XVII e XVIII.* Lisboa: Tipografia Universal, 1916.  
 30 pp.; 240 mm. Brochado. **22 €**  
 Separata do Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa, rara, com uma breve síntese sobre a história da cartografia portuguesa.
- 157.** [ 9428.A.0.07.02 ]  
**VASCONCELOS (Mário Cesariny de)**  
*HORTA de Literatura de Cordel.* Antologia, fixação do texto, prefácio e notas de

Mário Cesariny. Lisboa: Assírio e Alvim, 1983.  
260 pp.: il.; 230 mm. Brochado; dedicatória de oferta. **12 €**  
Primeira edição. Invulgar e estimado.

**158.** [ 9480.A.0.07.04 ]

**VASCONCELOS (Mário Cesariny de)**

*MANUAL de Prestidigitação.* Lisboa: Assírio e Alvim, 1980.

176 pp.; 200 mm. Brochado. **14 €**

Primeira edição desta antologia de poemas publicada pela Assírio e Alvim incluindo os textos de Burlescas Teóricas e Sentimentais, Poliptika de Maria Koplas, Visualizações, Discurso sobre a Reabilitação do Real Quotidiano, Alguns Mitos Maiores e Manual de Prestidigitação.

**159.** [ 9439.A.0.07.04 ]

**VASCONCELOS (Mário Cesariny de)**

*THE TED Oxborrow's Perpectual Motion Food Magazine= Portuguese Section of the Illinois-Vladivostok Area. Number 3, "Merde à la poste surréaliste/française".*

s.l.: s.n., s.d.

1 f.: il.; 295 mm. Edição policopiada. Tiragem de 50 exemplares. **38 €**

**160.** [ 9440.A.0.07.04 ]

**[VASCONCELOS (Mário Cesariny de)]**

*[NOA NOA]. "Sobre a Tinta Os Olhos". - n. 7 Julho 1989.* Lisboa: Noa Noa Surrealist Editions, 1989.

1 f.; 290 mm. Edição policopiada de 50 exemplares, numerada. Poema de Laurens vancrevel, no original holandês e tradução portuguesa. **42 €**

**161.** [ 9408.A.0.05.04 ]

**VEIGA (Augusto Botelho da Costa)**

*FÉLIX de Avelar Brotero.* Coimbra: Tipografia da Atlântida, 1945.

14 pp.; 245 mm. Brochado. **8 €**

**162.** [ 9347.A.0.05.04 ]

**VELLOSO (J. M. de Queiroz)**

*O ARQUIVO GERAL de Simancas sua Importancia capital para a História Portuguesa.* Discurso inaugural da 6.ª Secção do cgresso de Salamanca [...].

Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923.

34 pp.: il.; 230 mm. Brochado. Ilustrado com uma fotogravura do edifício monumental do Arquivo **17 €**

**163.** [ 9415.A.0.05.04 ]

**VELOSO (J.M. de Queiroz)**

*A NATURALIDADE de Fernão de Magalhães Certezas e Conjecturas.* Rio de Janeiro: Sociedade Luso, 1936.

32 pp.; 230 mm. Brochado. **14 €**

**164.** [ 9454.A.0.07.04 ]

**VIANA (António Manuel Couto)**

*MANCHA Solar.* Lisboa: Guimarães Editores, 1959.

80 pp.; 215 mm. Brochado; assinatura de posse no frontispício. **18 €**

**165.** [ 9461.A.0.07.04 ]

## Sobre A Tinta Os Olhos

Degrãos de pedra azul [expostos] as intempéries  
rodopiavam-lhe sobre a tinta  
os olhos:

a porta que girava  
deitou-se airosa e cheia  
de mistério:

entrou assim  
nas moradas da frescura  
flutuando sobre mármore  
fulido:

deitado contra a rampa  
de conchas, animada  
por um luminoso outrora:

voltada para cima absorvia  
os mundos turbilhonantes: a rampa

surgiam os festões, brilhantemente  
sustidos pelas nuvens, mais alto ainda

onde as andorinhas  
lançando gritos agudos escreviam  
os seus sinais particulares  
em tudo.

Laurens Vancreve  
Amsterdam

HISTORIA  
DO  
FUTURO.

LIVRO  
ANTEPRIMEYRO  
PROLOGOMENO A TODA A HISTO-  
ria do Futuro, em que se declara o fim, & se  
provaõ os fundamentos della.

*Materia, Verdade, & Utilidades da Historia  
do Futuro.*

ESCRITO PELO PADRE  
ANTONIO VIEYRA  
da Companhia de JESUS, Prèga-  
dor de S. Magestade.



LISBOA OCCIDENTAL,  
Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM.  
*Com todas as licenças necessarias. Anno de 1718,*

**VIEIRA (Afonso Lopes)**

*A PAIXÃO de Pedro o Cru.* Nova Edição. Texto Definitivo. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1943.

294, [6] pp.: il.; 180 mm. Brochado.

12 €

**166.**

[ 9504.A.0.04.06 ]

**VIEIRA (Pe. António)**

*HISTÓRIA do Futuro. Livro Antepimeyro Prologomeno a toda a Historia do Futuro, em que se declara o fim, & se provaõ os fundamentos della. Materia, Verdade, & Utilidades da Historia do Futuro [...].* Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1718.

8.º; \*-\*\*8, \*\*\*2, A-Z8, Aa6; [36]-380 pp.; 205 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época, restaurada; limpo; frontispício com perdas de suporte restaurados, não afectando a mancha tipográfica. **750 €**

Inserido no capítulo da obra a que se chamou "Escritos Messiânicos", este Livro Antepimeyro "é uma espécie de prólogo explicativo da História do Futuro" (de Exp. Pe. Ant. Vieira, p. 135). Foi escrito em 1665 e apesar de terem circulado várias cópias manuscritas, só veio a ser editado na presente edição. O exemplar da B.N. descrito tanto no Catálogo da Exposição comemorativa do centenário da morte do Padre Jesuíta como na Bibliografia editada pela própria B.N. em 1999 está com falta de um dos fólios preliminares já que só apresenta [34] pp. Raro.

☛ Pe.Ant.Vieira, 1187; Exp. Pe. Ant. Vieira, 151; Samodães, 3513; Bib. Geral, 210

**167.**

[ 9363.A.0.05.04 ]

*VISITAÇÃO (Uma) da Ordem de Cristo no Ano de 1505: Lisboa.* Com um estudo por José Mendes da Cunha Saraiva. Lisboa: Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, 1944.

32 pp.; 260 mm. Brochado.

12 €

Publicação da parte referente a Lisboa de um tombo intitulado 'Tombo dos bees e propriedades q a hordem e meestrado de nosso snõr ihu xpõ tem dentro na çidade de Lixbooa e em seu termo, Sintra, Ameixoeira, Alpriate e Alenquer' datado de 1505.

**168.**

[ 9333.A.0.05.04 ]

**VITERBO (Sousa)**

*O DR. AMBRÓSIO Nunes.* Porto: Archivos de História da Medicina Portuguesa, 1910.

56 pp.; 230 mm. Brochado; assinatura de posse na capa anterior; descosido. **8 €**

**169.**

[ 9348.A.0.05.04 ]

**WALTER (Jaime)**

*SIMÃO Álvares e o seu Rol das Drogas da Índia.* Lisboa: Centro de Estudos Ultramarinos, 1962.

34 pp.: il.; 235 mm. Brochado.

12 €

